

Wie mag het zeggen?

(Of: hoe je wegblijft bij valse ruimte)



for a change

Lees
verder!



Veel veranderingen hebben last van valse ruimte.

Valse ruimte is een bron van weerstand, wantrouwen en onveiligheid die niets met de inhoud van de verandering te maken heeft, maar alles met verborgen zeggenschap.

Hoe zit dat?

Er zijn meerdere mogelijkheden om de zeggenschap in een gesprek te verdelen.

Om die manieren te laten zien gebruik ik de metafoor van een bootje. Want een bootje heeft een stuur.

In elk gesprek over verandering is de vraag: wie staat er aan het stuur?



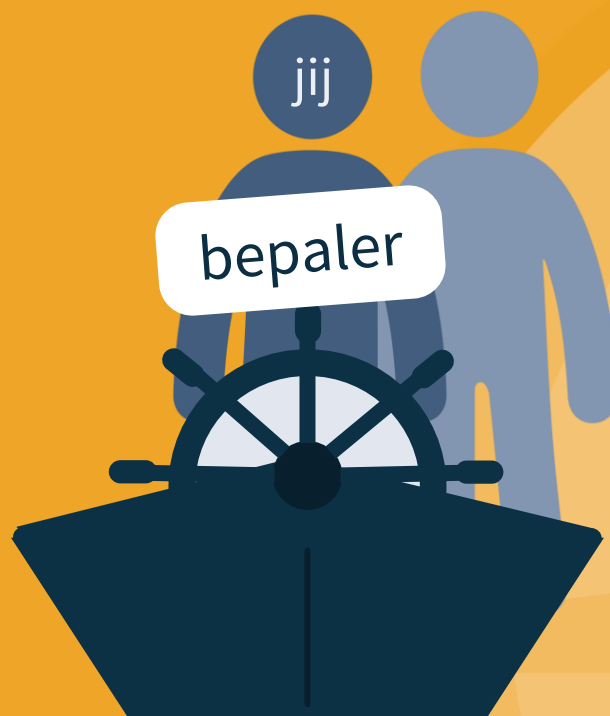
1. Je bent partner

Dan sta je samen aan het stuur.
Niemand kan iets voor de ander
bepalen. Je beweegt op basis van
consensus.



2. Je bent bepaler

Dan sta jij aan het stuur. Jij mag het zeggen. Wat je besluit is voor de ander niet vrijblijvend.



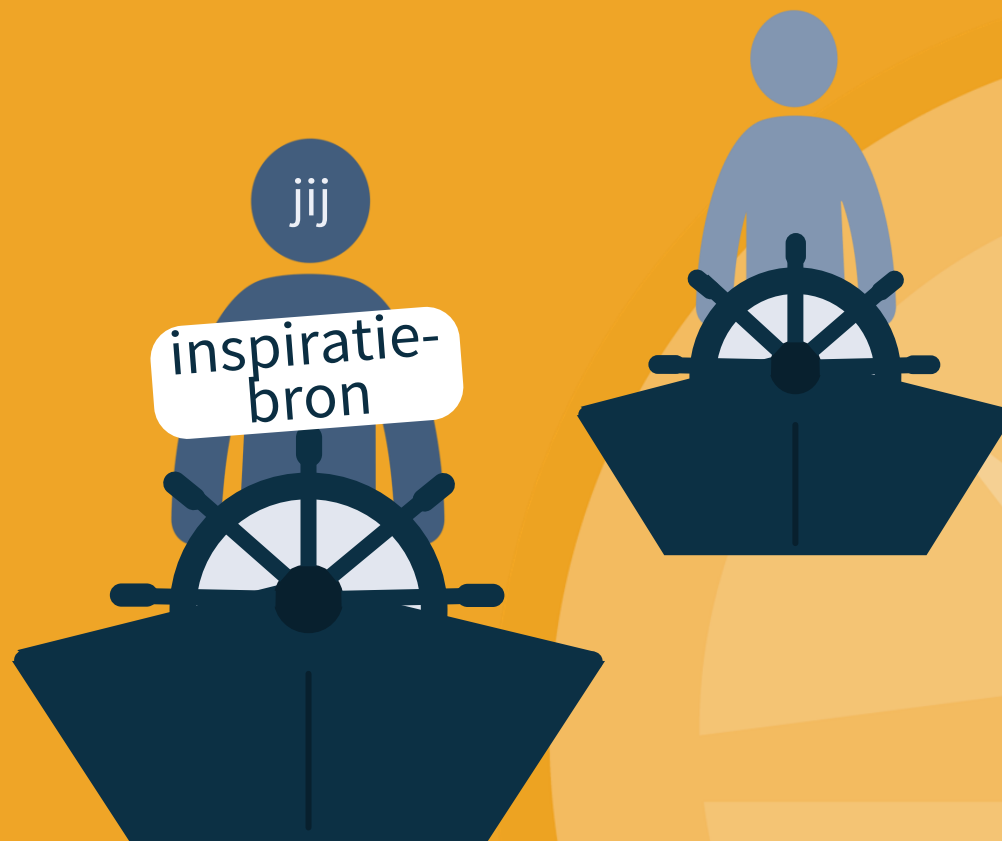
3. Je bent helper

Dan staat de ander aan het stuur van zijn eigen veranderopgave. Jij bent de adviseur of de coach in zijn zoekproces.



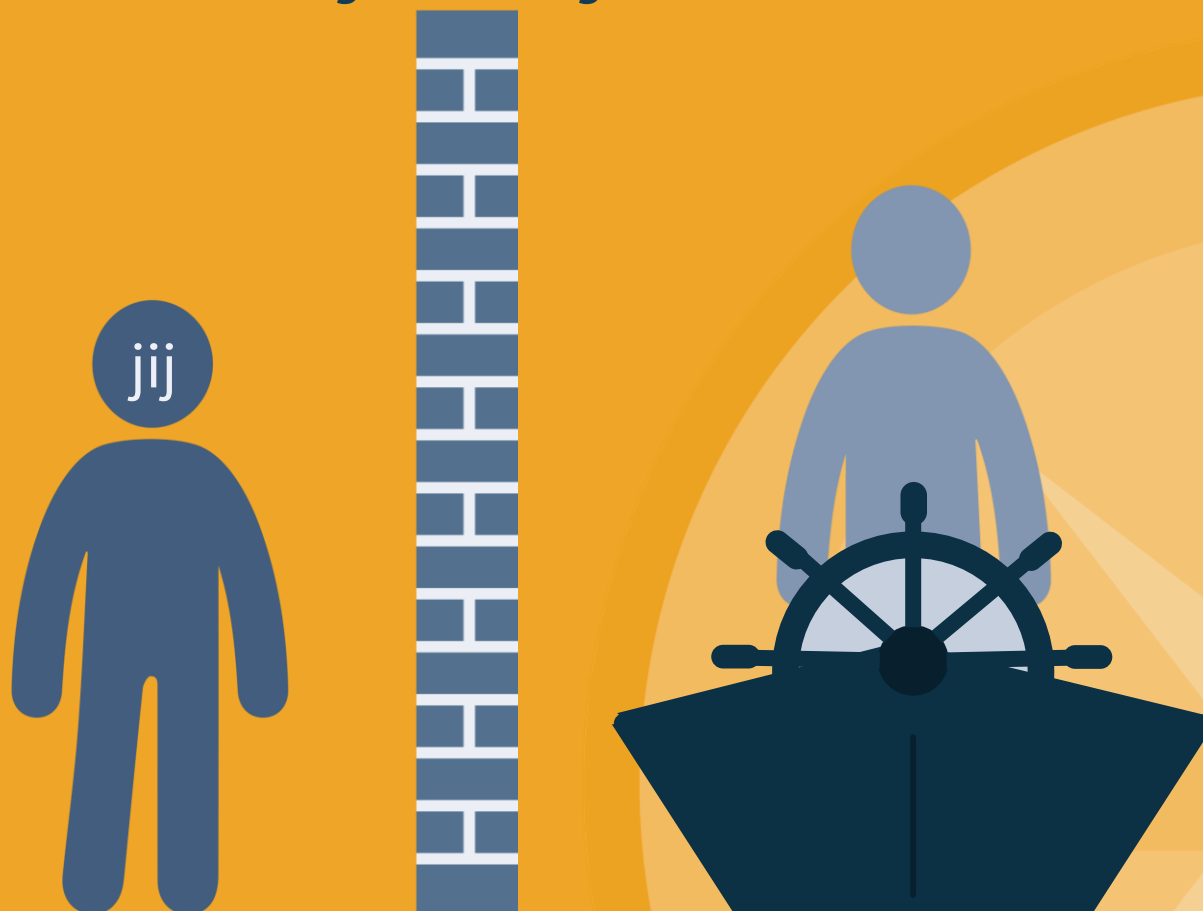
4. Je bent inspiratiebron

Dan stel je de ander bloot nieuwe perspectieven, mogelijkheden en kansen die jij voorleeft. De ander heeft de ruimte om je te volgen, of niet.



5. Je laat los

Dan zie je af van elke vorm van sturing.
Je laat het helemaal aan de ander om
de eigen richting te kiezen (of om te
blijven waar zij of hij is).



Bij valse ruimte is de ander in de veronderstelling dat zij of hij (ook) aan het stuur staat, maar als het erop aankomt neem je het stuur toch over.

Dan komt het bepalersmodel via de achterdeur binnen. Bij de andere mensen op het bootje geeft dat weerstand, wantrouwen en onveiligheid.

Dat ziet er zo uit:

Je gaat in discussie
over de verandering

maar als de ander het
niet met je eens is gaan
jullie toch

jij

'partner'

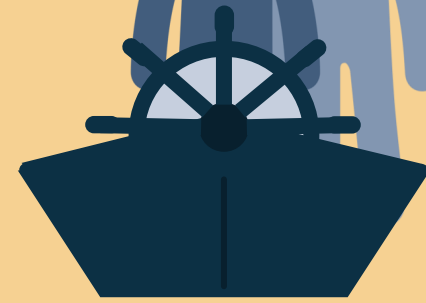


Je vraagt hoe de ander
zijn eigen verandering
voor zich ziet

maar je keurt het
antwoord af als het
afwijkt van wat jij wil

jij

'helper'



Je nodigt de ander
enthousiast uit om
mee te gaan

maar als de ander
je enthousiasme niet
deelt gaan jullie toch

jij

'inspiratie
bron'



Je laat de
verandering helemaal
aan de ander

maar je bent
teleurgesteld als hij niet
beweegt

jij

'loslaten'



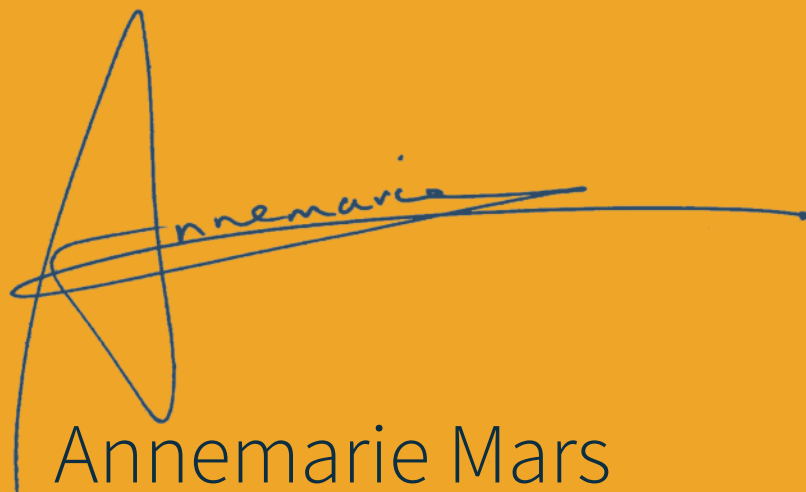
Dus?

De ene manier om zeggenschap te verdelen is niet bij voorbaat beter dan de andere.

De kunst is de zeggenschap te kiezen die past bij de opgave én om daar helder over te zijn.

Zodat je het gesprek over verandering kunt voeren in een zuivere verdeling van ruimte.

Succes met het gesprek
over verandering!

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by the name 'nnemarie' in a cursive script.

Annemarie Mars

